

Mozek ...

... rozeznává a zpracovává hudbu stejně jako řeč, za předpokladu, že tento proces začne ve správný čas. Důsledná vytváření nervových spojení způsobují, že mozek považuje hudbu také za řeč a podle toho jak intenzivně přijde dítě s hudbou do styku, si ji osvojí jako "druhou mateřskou řeč".

Program Robátka ...

... naplňuje významným způsobem očekávání v oblasti hudebního rozvoje raného dětského věku. Tuleň Robík je figurkou, která děti programem provází a pomáhá jim v období od 4 do 18 měsíců prostřednictvím hudby objevovat svět. Program Robátka byl koncipován specialisty z oddělení YAMAHA Music Education, kteří se zaměřují na hudební rozvoj v raném dětském věku.

YAMAHA Music Education - kompetence,

kterým můžete důvěřovat: více než 50 let výzkumu v oblasti hudební pedagogiky, vývoje vyučovacích materiálů, propracovaný systém vzdělávání učitelů a více než 30 miliónů žáků po celém světě.

Každé dítě ...

... si má možnost zakoupit učebnici "Robátka" s barevnými ilustracemi, písněmi a básněmi a doprovodné CD se speciálně aranžovanými dětskými písněmi. Dětem jsou nabízeny nejrůznější možnosti zapojení do tvůrčího procesu. Získávají tak první elementární povědomí o hudbě. Zejména písně a básně rozvíjejí vedle hudebnosti i řečové předpoklady.



Řečové předpoklady ...

... jsou klíčem k dalšímu vzdělávání a budoucímu životnímu uplatnění.

Potěšení ...

... z hudby a motivace k vlastnímu muzicírování je náš společný cíl. Hudební rozvoj raného dětského věku je důležitý příspěvek k rozvoji dětských řečových předpokladů.

MWROBFLYER


YAMAHA
HUDEBNÍ ŠKOLA

Robátka
kurz rozvoje hudebních předpokladů
pro děti od 4 měsíců

Robátka

kurz rozvoje hudebních předpokladů
pro děti od 4 měsíců



Devět měsíců ...

... vzniká každou minutu v hlavě vyvíjejícího se dítěte 240.000 nervových buněk. Každá z těchto buněk vytváří propojovací kanály, které utváří mozek. Při narození tvoří mozek dítěte 100 miliard buněk. O tom, jak bude tato nervová síť výkonná, rozhoduje množství podnětů, kterých se dítěti dostává. Po narození se již samotné nové buňky nevytvářejí, ale o kapacitě mozku rozhodují právě zmíněná spojení nervových buněk.

Novorozeně ...

... se jeví určitým způsobem jako silné a vědoucí. Všemi smysly objevuje svoje okolí, neúnavně se učí a bádá. Podílí se na jedinečném výzkumném a učebním programu: stává se člověkem. Už malé děti disponují výkonnými učebními mechanismy a programy k porozumění okolního světa.

Řeč a hudba ...

... jsou jedinečným prostředkem komunikace, základem lidského společenství a naší kultury. Děti všech národů a kultur si osvojují svoji mateřskou řeč přirozeným způsobem. Učí se imitací.

Absolutní schopnost slyšení ...

... umožňuje imitovat všechny rozdíly tvoření hlásek všech řečí na celém světě. Každé novorozeně disponuje touto schopností již od narození. Mezi šestým a dvanáctým měsícem života se dítě soustřeďuje na to, jak jazyk jeho rodičů zní. V tomto období se rozhoduje, zda bude jeho rodnou řečí čeština, němčina, japonština, angličtina, francouzština, či čínština. Později již není absolutní schopnost slyšení potřebná a postupně zaniká.

"Časová okna" ...

... ovlivňují lidský vývoj. Speciální fundamentální schopnosti se mohou formovat jen v rámci určité ohraničené fáze lidského vývoje. Existují tzv. "časová okna", která jsou úzce vymezenými časovými prostory, kam se ukládají nové vědomosti. Když čas vyprší, okno se přivře a nabízené informace už nemohou být více zpracovávány v původní možné kvalitě. Zejména se to týká rozvoje řeči, motoriky, prostorové a časové představivosti, která je určující pro pochopení matematických vztahů a souvislostí.

Komunikační schopnosti ...

... mají rozhodující význam pro náš život. Základy pro řečové a hudební komunikační schopnosti se tvoří od narození. Proto je tolik důležité, aby přišly děti již od čtvrtého měsíce života různými způsoby do kontaktu s hudbou. Poslech hudby a pobrukování písní vede k intenzivnímu propojení mozkových buněk.